Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Междуреченский горностроительный техникум

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Зам.директора по УМР  \_\_\_\_\_\_Н.В.Титова  «01» сентября 2021 |

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

код и наименование

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)**

*(программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ))*

**по профессии СПО**

*(по специальности СПО)*

Междуреченск, 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен** на заседании цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № \_1\_ от «30» августа 2021 г.,  Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_ | Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии (*специальности*) среднего профессионального образования (далее – СПО) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.  СОГЛАСОВАНО  Методическим советом  Протокол № \_\_\_  от «31» августа 2021 г |

Разработчик (автор): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр |
| 1 | ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ |  |
| 2 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ |  |
| 3 | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ |  |
| 4 | КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ. |  |
| 5 | КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1.1 Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся/студентов, освоивших программу учебной дисциплины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме[[1]](#footnote-1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Текущая и промежуточная аттестация может проводиться традиционно при непосредственном взаимодействии педагогического работника и обучающегося и дистанционно в электронной информационно-образовательной среде, функционирующей на базе СДО MOODLE, размещенной на сайте дистанционной поддержки образовательного процесса техникума по адресу: <https://мгст.рф/>, в том числе в реальном режиме времени с применением средств видеоконференции а так же образовательный онлайн-сервис <https://onlinetestpad.com/>, образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей - «***ЯКласс***», ***ZOOM*** - облачная платформа для проведения онлайн видео-конференций и видео вебинаров в формате высокой четкости, Вконтакте, WhatsApp, Google-диск.

КОС разработаны на основании положений:

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности, (профессии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

программы учебной дисциплины \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания, общие компетенции)[[2]](#footnote-2)**  (желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения знания и общие (профессиональные) компетенции) | **Показатели оценки результата**  Следует сформулировать показатели Раскрывается содержание работы | **Форма контроля и оценивания**  Заполняется в соответствии с разделом 4 УД |
| ***уметь*** |  |  |
| *У1……………..*  *ОК…………(записатьтолько индекс компетенции)*  *ПК….(записатьтолько индекс компетенции)* | Поясняет ……….. |  |
| *У2……………..*  *ОК…………*  *ПК* | Объясняет ……..  Анализирует…. …… |  |
| *У3……………..*  *ОК…………*  *ПК* | Письменно излагает…… |  |
| ***знать*** |  |  |
| *З1*  *ОК…….*  *ПК* |  |  |
| *З2……….*  *ОК…….*  *ПК* |  |  |
| *З1…………*  *ОК……*  *ПК.* |  |  |

**3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тем, раздела** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания, общие компетенции)** | **Наименование контрольно-оценочных средств** | |
| **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| Тема 1.1.  Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века | У1, З2, ОК1,ПК | Контрольная работа № 1.  тест №1  эссе | Итоговая контрольная работа |
| ***и так по каждой теме*** |  |  |  |

**4.КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.**

**1.Комплект тестовых заданий**

**Проверяемые результаты: З1,З2,З3,….У1,У2,У3, ……**

**Задания в тестовой форме (тестом возможно проверить только знания)**

**Время выполнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задания № 1 «**Входной контроль» | |
| **Проверяемые знания, умения** | **Ключ** |
| Проверка достижения обучающимися уровня базовой подготовки по литературе. | 1 В, 2Б, 3 А, 4Б, 5В, 6А, 7В, 8А, 9В, 10 Б, 11А, 12А, 13А, 14 – 1В, 2А, 3Б, 15 – А2, Б3, В1,  16 – 1Б, 2Г, 3Б, 4А; 17В, 18 -1, 19 Д, 20-3 |

**1. Искусство по своей природе**

А) рационально

Б) эмоционально

В) сочетает в себе и рациональное, и эмоциональное

**2. Действующее лицо художественного произведения называется**

А) образ

Б) персонаж

В) тип

**3. Есть ли разница между понятиями «образ» и «персонаж»?**

А) да

Б) нет

В) в зависимости от жанра

**4. Тема произведения – это**

А) главная идея

Б) объект отражения

В) конкретная описанная ситуация

**Примерные критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество правильных ответов** | **Примечание** |
| **отлично** | 100-90% |  |
| **хорошо** | 89-70% |  |
| **удовлетворительно** | 69-50% |  |

**2 Комплект разноуровневых задач (заданий).**

1. **Задачи репродуктивного уровня.** Задания репродуктивного уровня позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. Задания репродуктивного уровня эффективно использовать во время проведения экспересс-опросов по пройденному материалу.

Проверяемые результаты ПР1…, У1, У2,…..

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

1. **Задачи реконструктивного уровня** Задания реконструктивного уровня позволяют оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей

Проверяемые результаты ПР1…, У1, У2,…..

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

1. **Задачи творческого уровня** Задания творческого уровня оценивают и диагностируют умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Предлагаются следующие варианты заданий: Какие высказывания великих людей подходят к содержанию текста? Обоснуйте свой выбор. Найдите в тексте информацию о.. Составьте по тексту тестовые задания (Multiple Choice). Сформулируйте эту мысль по-другому. Что ассоциируется у Вас с этим понятием? Переформулируйте предложения, используя пассивный залог. Объясните высказывания. Выскажите свое мнение по данному вопросу. Напишите комментарий. Напишите статью, посвященную данному вопросу. Остановитесь на следующих пунктах…

Проверяемые результаты ПР1…, У1, У2,…..

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

**Примерные критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется, если студент решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на нормы действующего законодательства.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент решил не менее 95% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на нормы действующего законодательства.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент решил не менее 50% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на нормы действующего законодательства.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения.

1. **Комплект заданий для контрольной работы**

**Контрольная работа №1**

Тема ………………………

Проверяемые результаты З1, У1,

Проверяем умения по теме 1.1

**Вариант 1**

Задание

**Вариант 2**

Задание

**Примерные критерии оценки:**

Оценка 5 ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.

Оценка 4 ставится за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий

Оценка 3 ставится, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

**4 Темы Эссе (докладов, рефератов, сообщений)**

**Проверяемые результаты: З1, З2,З3,…У1, У2, У3…….**

**Перечень тем:**

**1…………………………………………………………………………………**

**2…………………………………………………………………………………**

**3…………………………………………………………………………………**

**Примерные критерии оценки:**

**Эссе оцениваются по нескольким направлениям:**

содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

**Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

· работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

· понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

· соответствие эссе выбранной теме;

· личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

· аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

· внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

· эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

· объем эссе не более 3 печатной страницы.

**критерии оценок.**

10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов».Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

1. **Перечень вопросов для устного опроса**

**Проверяемые результаты: З1, З2,З3,…У1, У2, У3…….**

**Перечень вопросов:**

**1…………………………………………………………………………………**

**2…………………………………………………………………………………**

**3…………………………………………………………………………………**

**Примерные критерии оценки:**

Оценка «отлично» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 90 %).

Оценка «хорошо» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 70 %).

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 50 %).

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов <50 %).

**5 Индивидуальные проекты**

**Проверяемые результаты:**

**Темы проектов:**

**1…………………………………………………………**

**2…………………………………………………………**

**3…………………………………………………………**

**Основные требования**

**Требования к защите**

**Примерные критерии оценивания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки проекта | Содержание критерия оценки | Количество баллов |
| Актуальность поставленной проблемы (до 12 баллов) | Значимость и актуальность поставленной проблемы | От 0 до 3 |
| Определение цели | От 0 до 3 |
| Определение и решение поставленных задач | От 0 до 3 |
| Новизна работы | От 0 до 3 |
| Теоретическая и /или практическая ценность (до 12 баллов) | Возможность применения на практике результатов проектной деятельности | От 0 до 3 |
| Соответствие заявленной теме, цели и задачам проекта | От 0 до 3 |
| Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 3 |
| Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость | От 0 до 3 |
| Качество содержания проектной работы (до 9 баллов ) | Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания | От 0 до 3 |
| Выводы работы соответствуют поставленным целям | От 0 до 3 |
| Наличие исследовательского аспекта в работе | От 0 до 3 |
| Оформление работы (до 15баллов) | Титульный лист | От 0 до 3 |
| Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов | От 0 до 3 |
| Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений | От 0 до 3 |
| Информационные источники, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТа | От 0 до 3 |
| Форматирование текста, нумерация и параметры страниц | От 0 до 3 |
| Значение дисциплины (до 3 баллов ) | Свободное владение предметом проектной деятельности | От 0 до 3 |
| Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов) | Грамотность речи | От 0 до 3 |
| Владение социальной терминологией | От 0 до 3 |
| Научность речи | От 0 до 3 |
| Ответы на вопросы | От 0 до 3 |
| Итого: |  | До 63 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** | **Примечание** |
| **отлично** | 100-90% |  |
| **хорошо** | 89-70% |  |
| **удовлетворительно** | 69-50% |  |

и так по каждой теме

**Тема 1.2 ………………………………………………………………………………………**

**6 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.**

**Типовые задания итоговой аттестации по учебной дисциплине.**

Задание 1

Задание 2

Задание 3

Критерии оценивания

Методические указания по организации и процедуре оценивания

1.1 Место проведения(аудитория, лаборатория, мастерская, полигон и тп)

1.2 Условия проведения:

Индивидуально, в группе;

Письменно, устно, выполнение действий….;

Время проведения;

Необходимое оборудование, материалы;

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Порядок проверки.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Зачет, дифференцированный зачет, экзамен. [↑](#footnote-ref-1)
2. Умения и знания из программы учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-2)